

# ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団 ニューイヤー・コンサート2013



## ウヴェ・タイマー [指揮] Uwe Theimer, conductor

ウィーン少年合唱団に入団して音楽教育を受けた後、ウィーン・アカデミー(現・ウィーン音楽大学)に入学し、アルフレッド・ワールに作曲を、ハンス・スワロフスキーに指揮を学ぶ。ウィーン少年合唱団の指揮者(カベルマイスター)などを務めた後、コレペティートルとして、ウィーン国立歌劇場やザルツブルク音楽祭において、カール・ベーム、ロリン・マゼール、ジュームズ・レヴァインのアシスタントを務めた。1975年以来、ウィーン・フォルクスオーパーと契約し、1994年には「マイ・フェア・レディ」でプレミエを指揮、同曲をCD録音するほか、ハンス・ウェルナー・ヘンツェの作曲した児童合唱のためのオペラ「ポリチャーノ」の初演指揮などを行っている。

2000年よりウィーン音楽大学教授として後進の指導にあたるほか、歌曲伴奏、マスタークラスなどで日本やアメリカにも招かれている。作曲家、編曲家としても、多くのオーケストラ、室内楽団体、テレビ局に作品を提供している。



## バーバラ・パヤ [ソプラノ] Barbara Payha, soprano

ウィーン市立音楽院、ウィーン国立音楽演劇大学にてピアノと声楽を学び、エディット・リーンバッハー、イングリッド・オルフソンに師事。1996年ニコドスタル国際オペレッタコンクール第1位、あわせて聴衆賞を受賞。ウィーン楽友協会大ホール、ブラームスホール、シュテファン大聖堂、リンツのブルックナーハウス等、国内で活発に活動している。主に、ハイドン、ブルックナー、モーツァルト、バッハ、ヘンデルをレパートリーとしている。2003年12月にウィーン・フォルクスオーパーに「こうもり」のアデーレ役でデビュー。これまでに「ヘンゼルとグレーテル」のグレーテル、「ウィーン気質」のカリヤーリとガブリエレ、「メリー・ウイドウ」のヴァレンシエンヌとハンナ・グラヴァリ、「天国と地獄」のエウリュディケ、「ラ・ボエーム」のムゼッタなどで舞台上に立っている。



## 小貫 岩夫 [テノール] Iwao Onuki, tenor

同志社大学を経て、大阪音楽大学卒業。オペラ研修所修了。1998年度文化庁派遣でミラノに留学。日伊コンクール2位の他、数々のコンクールで優勝。読売新人演奏会、ABC新人コンサート等に出演。音大在学中の1995年に抜擢され、「魔笛」のタミーノでテオ・アダムと共演デビュー。この成功により翌年、同役でケムニッツ市立歌劇場(ドイツ)に出演し地元紙より好評を得る。2002年には、「忠臣蔵」の岡野金右衛門役で新国立劇場に、また「ニルンベルクのマイスター・ジנגガー」のダーヴィット役で二期会本公演にそれぞれ主要な役でのデビューを飾り喝采を浴びた。コンサートのソリストとしても日本全国各地でコンサートに出演。「第九」の他、「メサイア」などの宗教曲も歌っており、NHK-FMでも度々放送されている。2001年5月、イシハラホールにてソ・ロ・リ・サイタルを開催し好評を得る。二期会会員。

## ウィーン・フォルクスオーパー・バレエ Ballett der Wiener Volksoper

2005年に50周年を迎えたウィーン・フォルクスオーパー・バレエ団は、ウィンナ・ワルツの研究と継承、及び典型的なウィンナ・ダンスの保護を目的としてウィーン・フォルクスオーパーが母体となって結成された。ウィーン・フォルクスオーパーは国内外合わせて年間100回を超える公演活動を行っており、その質の高さは全世界に知られている。ベルギー、スペイン、ポルトガル、イタリア、ドイツ、ノルウェー、アイルランド、トルコ、アメリカ、カナダ、インド、インドネシア、中国、日本などで海外公演を行っている。

## ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団 Wiener Opernball Orchester

1982年結成以来、冬のウィーンで毎夜のように行われる舞踏会の中でも最も権威のある、ウィーン国立歌劇場舞踏会、いわゆる「オペルンバル」のオーケストラとして活動する。この舞踏会では、「デビュタント」と呼ばれる若い男女が社交界にデビューすることでも有名で、160名のデビュタントが入場するツイラーの「扇のボロネーズ」で幕を開け、何千人もの人々が夜明けまで踊りつづける。社交シーズンのハイライトを飾るこの舞踏会で、ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団はさまざまなワルツやポルカを演奏している。ウィーン・フォルクスオーパーのメンバーが中心になり、オーケストラのサイズは60名近いフル・オーケストラから12名の小編成まで自在にこなし、踊り手や歌手を加えて数多くの公演を行っている。CDもセラフィンと共演したEMI盤をはじめ、デンオン、カメラータなどに、ウィーン・オペレッタの優れた録音を残している。

### 今、最も旬なテノール歌手、期待のデビュー・アルバム

## いつも微笑みを オペレッタ名曲集 小貫岩夫

- F・レハール:  
オペレッタ「微笑みの国」より  
「いつも微笑みを」「りんごの花の冠を」「君こそわが心」  
オペレッタ「メリー・ウイドウ」より  
「唇は語らずとも～メリー・ウイドウ・ワルツ」中
- E・カールマン:  
オペレッタ「伯爵令嬢マリツァ」より「ウィーンへ愛をこめて」
- R・ジューティンスキー:「ウィーン わが夢の都」

小貫岩夫(テノール) / 天羽明恵(ソプラノ)中  
ウヴェ・タイマー(指揮) / ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団  
[CD] CMCD-28224 ¥2,940(税込) 録音:2010年1月ほか/埼玉

### 好評発売中 ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団のCD



## ウィーンの森の物語 ウィンナ・ワルツ集

- J・シュトラウス II: 入江のワルツ / ハンガリー万歳 / 山賊ギャロップ / 雷鳴と稲妻  
宝のワルツ(恋人のワルツ) / 観光列車 / ウィーン気質 / ウィーンの森の物語
  - ヨゼフ・シュトラウス: 憂いもなく ●F・レハール: 金と銀
  - W・イェリネック: ウィーンのパラ(編曲: E.K.ホフバウアー)
- フランツ・パウアー=トイスル(指揮) / カール・M・スヴォボダ(チター)  
[CD] CMCD-20053 ¥2,100(税込)

メラニー・ホリデイが案内する「ウィーン・オペラ舞踏会」  
メラニー・ホリデイ(ナレーション/ソプラノ) / リシャード・カルチコフスキー(テノール)  
[CD] 25CM-650 ¥2,625(税込)

レハール:「微笑みの国」ハイライト [オーケストラ版]  
[CD] 25CM-559 ¥2,625(税込)

カールマン:「チャールダーシュの女王」ハイライト [オーケストラ版]  
[CD] 25CM-499 ¥2,625(税込)

ヨハン・シュトラウス II: 序曲とカドリール  
[CD] 25CM-271 ¥2,625(税込)



●発売元: 株式会社カメラータ・トウキョウ [www.camerata.co.jp](http://www.camerata.co.jp)

KRIPTON

# HQM

<http://www.krypton.jp/>

## 新しい時代の オーディオシステム

パソコンにつなぐだけで高音質な音楽が楽しめます。

# KS-1 HQM

¥49,800(税込)

KS-1HQMはミニコンボ並みのハイパワーを実現する高性能デジタルアンプ(25W+25W)とUSB DACを内蔵する小型スピーカーであり、これからのPCオーディオ時代をリードする、今までにない、全く新しいタイプのオールインワン・オーディオシステムです。CDの500倍の情報量を持つ高音質をお楽しみいただけます。

カメラータ・トウキョウ配信中!



スタジオオマスターサウンド(ハイビット・ハイサンプリング)高音質音楽データ配信 <http://www.hqm-store.com>

